

1

Le sans-culotte

Le sans-culotte se caractérise par son costume et s'oppose ainsi aux catégories sociales plus élevées : le pantalon est porté par le peuple alors que la « culotte » (s'arrêtant au genou) est portée par les aristocrates (les nobles). Le sans-culotte se définit aussi par un certain comportement : il ne supporte pas l'orgueil ni le mépris, ce sont pour lui des sentiments aristocratiques contraires à la fraternité et à l'égalité qui doivent exister entre les citoyens.

D'après Albert Soboul, *Les Sans-culottes parisiens en l'an II*, Mouvements, © Éditions du Seuil, 1968.

Le sans-culotte et ses armes



2

3

La femme du sans-culotte



Je prépare un article

... sur une figure populaire de la Révolution.

Cherche, sur la page de gauche, les informations dont tu as besoin pour répondre aux questions.

Écris au fur et à mesure les réponses aux différentes questions posées.

a. À quoi reconnaît-on un sans-culotte ?

b. À quelle catégorie sociale appartient le sans-culotte ?

c. À qui s'oppose-t-il ?

d. Quelles sont les grandes idées (les grands principes) que défend le sans-culotte ?

.....

.....

Tu vas maintenant composer ton article. Pour cela, complète le texte ci-dessous avec les mots suivants :

- Révolution
- costume
- fraternité
- égalité
- sans-culotte
- citoyens
- aristocrate
- armé

(Titre :)*

Par son mais aussi par ses idées, le

parisien s'affirme ainsi comme le contraire de l' : défenseur

de la , il est pour l'

et la entre tous les .

Choisis un titre* pour ton article, puis recopie-le dans le cadre.

- Les aristocrates parisiens
- Le sans-culotte parisien
- Le costume du sans-culotte