



L'enfant océan
Deuxième partie
XV

XV:.....

A/ Lis bien les chapitreXV puis réponds aux questions. Fais une phrase pour chacune de tes réponses.

Récit de Pierre

1. Pourquoi Pierre s'inquiète-t-il pour ses petits frères?
2. Pourquoi regrette-t-il de ne pas avoir de montre?

Récit de Paul

3. Pourquoi les frères Doutreleau ne peuvent-ils pas sortir?

Récit de Rémy

4. Pourquoi est-ce un jour particulier pour Max et Victor?

Récit de Max

5. Comment Victor et lui passaient-ils le temps?

Récit de Rémy

6. Qu'est-ce que Paul a trouvé dans le tiroir?

Récit de Pierre

7. Qu'est-ce que les frères Doutreleau ont regardé?
8. Que décide-t-il de faire pour avoir de la chaleur?
9. Comment font les frères pour trouver du bois?
10. Est-ce qu'ils ont réussi à faire du feu? Pourquoi?
11. Qu'est-ce que les enfants cherchaient depuis le début de leur séjour dans la maison?
12. Où se trouve le téléphone?
13. Qu'est-ce que les frères Doutreleau ont eu du mal à trouver?
14. A qui les enfants téléphonent-ils finalement?

B/ Voici plusieurs expressions trouvées dans ce dernier chapitre. Pour chacune de ces expressions, plusieurs explications te sont données. Une seule est bonne. Encadre-la.

" Tout se confondait."

- ◆ Tout fondait.
- ◆ Tout se regroupait.
- ◆ Tout se mélangeait.

"On a cherché avec frénésie".

- ◆ On a cherché avec tristesse.
- ◆ On a cherché avec excitation.
- ◆ On a cherché avec joie.

" On avait que l'embarras du choix."

- ◆ Il n'y avait pas le choix.
- ◆ On avait beaucoup de choix.
- ◆ Il fallait faire vite.

"...comme si l'océan s'y était engouffré..."

- ◆ ...comme si l'océan était rentré par les fenêtres...
- ◆ ...comme si l'océan avait débordé...
- ◆ ...comme si l'océan s'était éloigné...

"La tonalité était toute menue"

- ◆ C'était une tonalité grave.
- ◆ C'était une tonalité très faible.
- ◆ C'était une tonalité aigue.

Vocabulaire: Recopie ces mots sur ton répertoire et apprends-les.

Au hasard, un briquet, assis, un type, les uns, les autres, un poignet, appeler (j'appelle), le téléphone.