

## **Fiche n° 1**

### **Le texte narratif : imaginer la suite d'une histoire...**

---

#### **1. Situation de départ**

Un matin d'hiver. Il fait froid. La pluie est tombée et s'est transformée en verglas. Les gens sortent de chez eux sans se méfier. Des chutes se produisent...

#### **2. Travail oral collectif**

Chacun raconte son histoire la chute qu'il imagine mais aussi ce qui précède. Les situations peuvent être burlesques, tristes ou dramatiques. Description des personnages qui chutent mais aussi de ceux qui observent. Faire émerger le plus possible de situations est essentiel afin d'enrichir l'imaginaire de tous.

La chute peut être vécue ou simplement vue, l'écriture sera donc différente (je /il).

#### **3. Travail de synthèse collectif**

Formuler oralement, à plusieurs, deux ou trois histoires complètes afin de faire apparaître les trois parties (début, milieu, fin) obligatoires lors de la production écrite.

Ne pas oublier de proposer un titre pour chaque histoire, plusieurs étant possible, justifier son choix, argumenter.

#### **4. Travail individuel d'écriture**

##### Conseils à rappeler

**4.1. Prendre le temps de visualiser l'histoire mentalement.**

**4.2. Ne pas oublier le titre.**

**4.3. Allez à la ligne pour séparer les trois parties du texte.**

**4.4. Faire des phrases courtes.**