

Fiche n° 3

Le texte poétique : écrire à la manière de...

1. Situation de départ :

1.1. lecture du poème de Paul Eluard : « Dans Paris ».

Dans Paris il y a une rue;
dans cette rue il y a une maison;
dans cette maison il y a un escalier;
dans cet escalier il y a une chambre;
dans cette chambre il y a une table;
sur cette table il y a un tapis;
sur ce tapis il y a une cage;
dans cette cage il y a un nid;
dans ce nid il y a un œuf;
dans cet œuf il y a un oiseau.

L'oiseau renversa l'œuf; l'œuf renversa le nid;
le nid renversa la cage; la cage renversa le tapis;
le tapis renversa la table; la table renversa la chambre;
la chambre renversa l'escalier; l'escalier renversa la maison
la maison renversa la rue; la rue renversa la ville de Paris.

2. Travail oral collectif

- 2.1. Après lecture individuelle et/ou collective.
- 2.2. Lister les éléments (objets, lieux...)
- 2.3. Repérer « l'empilage » des éléments et leur chute (effet domino).

3. Travail collectif

- 3.1. Choisir un lieu (ta chambre, le garage, le grenier...).
- 3.2. Choisir les éléments (mobilier, objets, vêtement...) qui s'y trouvent.
- 3.3. Choisir l'animal qui renversera l'ensemble !
- 3.4. Respecter le modèle du poème en deux strophes.
- 3.5. Formuler oralement par petit groupe la nouvelle poésie.
- 3.6. Ecrire la nouvelle poésie. Trame ci-dessous.
- 3.7. Lecture aux autres groupes → choix de texte.
- 3.8. Réécriture collective.

Trame du poème de Paul Eluard.

Dansil y a;
dans il y a;
dansil y a;
suril y a.....;
suril y a.....;
dansil y a..... .

Remarque importante

D'autres adverbes peuvent être utilisés :
sous, derrière, devant, à côté...

.....renversa;renversa;
.....renversa;renversa;
.....renversa;renversa

EXPRESSION ÉCRITE : POÉSIE (Quelques repères)

Une poésie est écrite en **vers** (une « ligne » = un vers)

La mer secrète

Quand nul ne la regarde,
La mer n'est plus la mer,
Elle est ce que nous sommes
Lorsque nul ne nous voit.
Elle a d'autres poissons,
D'autres vagues aussi.
C'est la mer pour la mer
Et pour ceux qui en rêvent
Comme je fais ici.

Cette poésie est composée de neuf vers.

Jules Supervielle

Les vers peuvent se finir par des **rimes** (on entend le même son à la fin des vers)

Le poète (extrait)

Il replit encore sa feuille
Et crut devenir enragé.
Il tournait comme un écureuil
Que l'on retiendrait encagé.

...

Maurice Carême

Rime : **feuille** et **écureuil**

Rime : **enragé, encagé**

Remarque : les rimes ne se suivent pas obligatoirement.

La poésie peut être découpée en **strophes** (un « paragraphe » = une strophe)

Marine (extrait)

L'océan sonore
Palpite sous l'œil
De la lune en deuil
Et palpite encore,

Tandis qu'un éclair
Brutal et sinistre
Fend le ciel de bistre
D'un long zigzag clair,

...

Paul Verlaine

Voici **deux strophes**
extraites d'un poème de Paul Verlaine